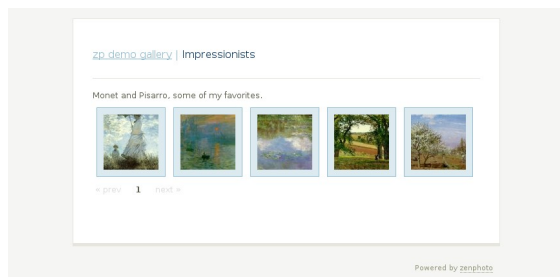


Mediatools::Artwork

Problématique

Malgré qu'il existe de nombreux paquets logiciels permettant de publier des photos numériques sur le Web, peu d'entre eux sont un tant soit peu adaptés à la publication de véritables oeuvres d'art (reproduction de peintures, photos de maître, etc...).

Des oeuvres d'art exposées doivent impérativement être mises en valeur de manière optimale; il doit être possible de s'y intéresser, d'accéder à des critiques, d'en faire soi-même, d'en commander des reproductions en haute définition contre espèces sonnantes et trébuchantes.



Gallerie virtuelle générée par ZenPhoto

Le projet « Artwork »

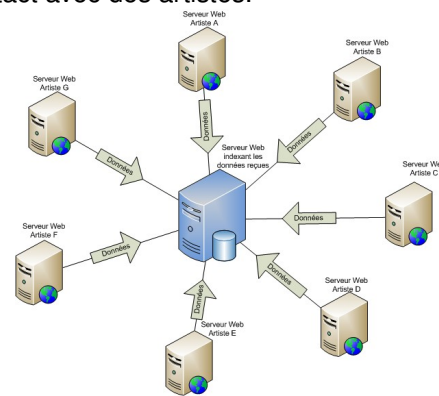
Le projet consistait à mettre sur pied une infrastructure de présentation répondant aux besoins des artistes sur une base applicative Web.

L'infrastructure devait offrir la possibilité de protéger valablement les oeuvres exposées contre la reproduction sauvage à l'aide de *watermarks*, assurant ainsi une certaine protection du copyright.



Exemple d'oeuvre marquée contre la copie

Egalement, la plateforme développée devait permettre aux artistes qui l'utilisent de s'inscrire dans un annuaire centralisé. Selon les informations fournies par ceux-ci, il est possible pour une personne s'intéressant à l'art d'y faire des recherches et d'entrer en contact avec des artistes.



Envoi d'informations à l'annuaire central

Conclusion

Bien que encore embryonnaire, l'application visée dans ce projet est très prometteuse.

Evolutive, elle permet de s'adapter à de nombreux scénarios d'utilisation.

Auteur: Sébastien Weber
Répondant externe: Markus Jatton
Prof. responsable: RSCO-TIC et IndexArt
Sujet proposé par: