

## Etude d'un système simplifié de titrage des fichiers grâce à l'échange et la comparaison de données.



### Contexte

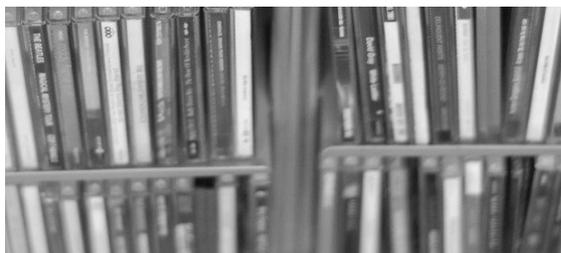
Le travail de diplôme concerne une étude de simplification de la saisie des morceaux (titres) de musique commerciale au sein de la Radio Suisse Romande (RSR).

Actuellement les programmeurs musicaux saisissent manuellement les données des titres dans plusieurs systèmes (bases de données, systèmes de programmation, système de diffusion, droits d'auteurs). Ceci avant de diffuser le titre à l'antenne.

Chaque chaîne de la RSR dispose de son propre workflow. Ainsi le titre saisi par un collègue d'une chaîne voisine, ne peut pas être réutilisé par une autre chaîne.

### Problématique

Le problème est un besoin d'optimisation qui se manifeste dans les processus de numérisation et de saisie des métadonnées de titres musicaux diffusés à la RSR.



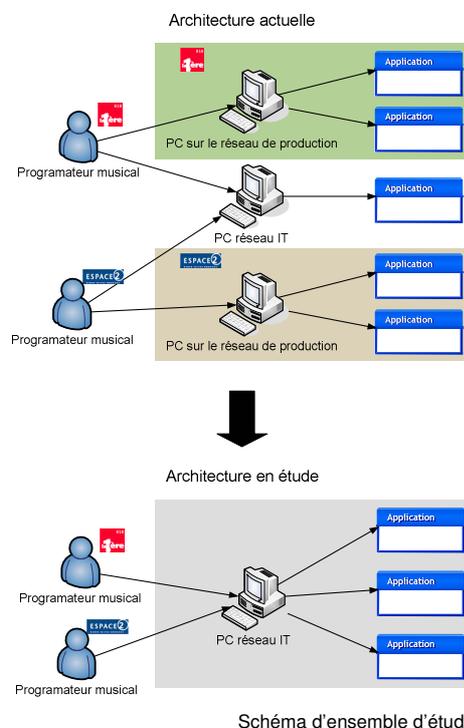
### Objectifs

Le but de cette étude est d'optimiser, de rationaliser et de simplifier le processus de la saisie des titres de musique en imaginant une application pour la saisie unique.

Cette application devra également fournir des fonctionnalités qui permettront d'échanger simplement les données entre les chaînes radios.

Cet outil central permettra de gagner du temps à la saisie ainsi qu'une réutilisation des titres saisis d'une chaîne vers une autre.

L'étude contiendra aussi un prototype qui simulera les possibilités de recherche dans différents systèmes ainsi que le filtrage des résultats en tenant compte de la qualité et de l'origine du contenu.



**Auteur:** Siméon Rüfenacht  
**Répondant externe:** Gérard Saudan  
**Prof. responsable:** Jean-Claude Arragon  
**Sujet proposé par:** Jean-Claude Arragon & Gérard Saudan