

## Etude complète d'une installation audiovisuelle

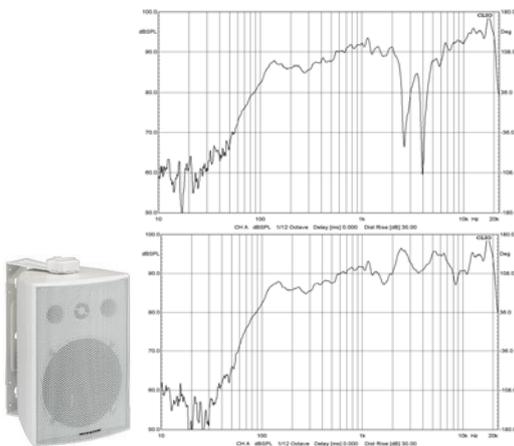
### Introduction

Le projet consiste à étudier une installation audio-visuelle dans un lieu particulier (Espace du Colimaçon aux Salines de Bex). Par le biais des mandants, deux autres personnes sont mises en relation afin de procéder à une étroite collaboration avec le diplômant. Leur rôle est de s'occuper des prises d'images et de sons nécessaires puis d'effectuer les montages sur les supports adéquats.

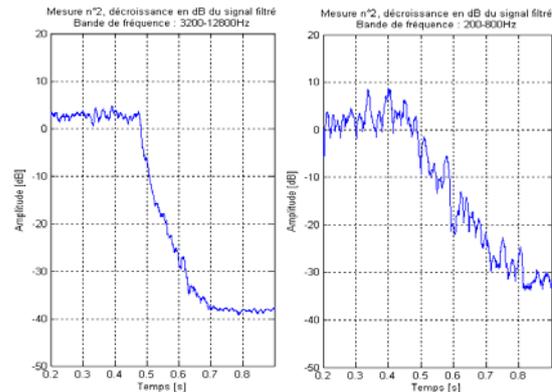
### Rôles du diplômant

Durant son travail de diplôme, le diplômant a mené à bien :

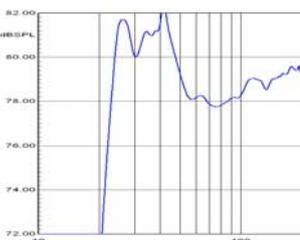
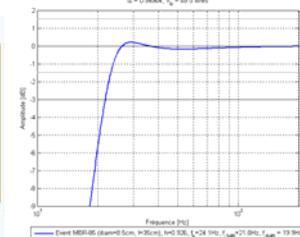
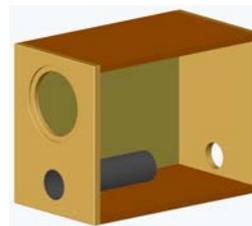
- Le choix du matériel audio et vidéo nécessaire (avec la collaboration de Sonora SA), en fonction des besoins et de l'atmosphère du lieu.



- L'étude de l'acoustique des cavernes, servant à déterminer l'emplacement des sources sonores. Pour chaque caverne, une prévision théorique du temps de réverbération (selon les théories de Sabine et d'Eyring) a été menée. Puis, elle a été comparée avec une mesure servant de base pour le respect de la distance critique et l'emplacement des sources sonores.



- La conception de 4 sources retransmettant les basses fréquences (subwoofer). Un prototype a d'abord été calculé puis fabriqué et mesuré.



- Collaboration avec les maîtres d'œuvre ainsi qu'avec Sonora SA pour l'installation de tout le matériel audio-vidéo.
- Une fois le matériel installé : mise en fonction, tests et mesures sur place.

### Résultats

Tout le matériel audio-vidéo a été installé, testé et mesuré, et promet d'offrir un résultat optimal aux visiteurs dès avril 2007.

Auteur: Bob de Graffenried  
Répondant externe: Gilbert Carrard  
Prof. responsable: Jacques Hufschmid  
Sujet proposé par: Salines de Bex