

# Numérisation et encodage numérique d'une image vidéo



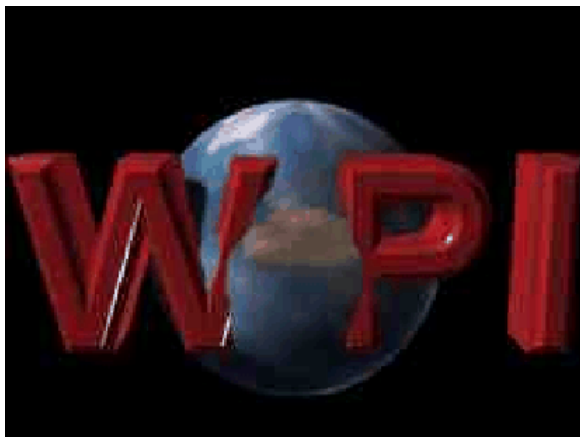
## Description

Depuis de nombreuses années, les professionnels de la vidéo utilisent dans les studios des chaînes de télévision des **formats numériques** pour **l'enregistrement**, la **manipulation**, le **montage** et la **copie** des signaux vidéo.

## Méthode

Pour compresser des images, il existe diverses méthodes, comme p.ex. le JPEG, le MPEG ou encore la compression par ondelettes.

Ce projet a été réalisé à l'aide de la compression en MPEG-2. Les deux images qui suivent montrent une photographie compressée avec deux taux différents. On voit que la seconde est encore identifiable, malgré la perte de netteté.

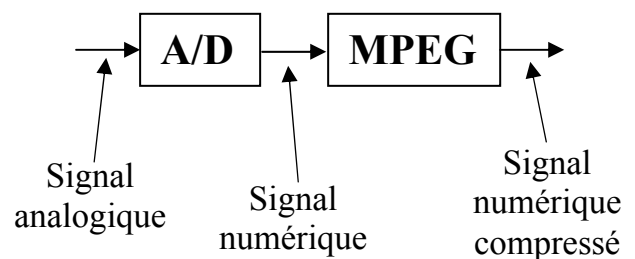


*Faible taux de compression*



*Fort taux de compression*

Le principe consiste tout d'abord à convertir le signal TV analogique (p.ex. VHS) en signal numérique, puis de l'encoder en MPEG-2 grâce à un circuit intégré spécifique.



Les deux principaux circuits (A/D et MPEG) sont commandés par un processeur de traitement des signaux.